

## VISUAL THINKING SCHOOL

### INTRODUZIONE AL VISUAL THINKING

#### Corso per lo sviluppo di competenze visuali

Il corso si rivolge a professionisti, manager, formatori e operatori di diversi settori che desiderano migliorare la chiarezza espositiva, la comunicazione nel lavoro di gruppo e la capacità di affrontare situazioni complesse con nuovi strumenti. Non è richiesta alcuna competenza pregressa nel disegno o nel Visual Thinking: il percorso è accessibile a chiunque voglia acquisire competenze visive efficaci e subito utilizzabili.

#### Modalità di erogazione

In presenza: gruppi fino a 12 partecipanti, per favorire l'interazione attiva. Il corso si svolge in più giornate (consecutive o ravvicinate) da 3-4 ore ciascuna, per un totale di 12 ore.

Online: incontri personalizzati in piccoli gruppi, con articolazione flessibile.

#### Obiettivi formativi

- Apprendere le basi del pensiero visuale per trasformare idee astratte in rappresentazioni chiare e funzionali.
- Potenziare il pensiero critico e creativo, valorizzando la pluralità di punti di vista attraverso l'espressione visuale.
- Migliorare la comunicazione visiva per rappresentare concetti complessi in modo comprensibile e condivisibile nel lavoro in team.
- Rafforzare le capacità di problem setting, utilizzando strumenti visuali per scomporre e affrontare questioni articolate.
- Acquisire strumenti pratici per la gestione del lavoro: mappe concettuali, schemi e visualizzazioni utili a livello operativo e strategico.

#### Struttura e metodologia

Il percorso formativo parte da un quadro teorico di riferimento sul Visual Thinking, per costruire un linguaggio comune. Si prosegue con l'introduzione alle forme semplici: un vero e proprio alfabeto visuale di base, che consente di esprimersi senza la necessità di saper disegnare.

Nella seconda parte, il corso guida i partecipanti a tradurre le domande chiave (chi/che cosa, quanto, dove, quando, come, perché) in schemi, mappe e narrazioni visive: il racconto prende forma e permette di rendere visibile la complessità, mantenendo il filo logico e facilitando il confronto tra prospettive diverse.

La metodologia alterna momenti teorici ed esercitazioni pratiche, con l'uso di tecniche di facilitazione per attivare la partecipazione. Lavorare con carta e matita consente di recuperare la manualità, stimolare la concentrazione e favorire l'apprendimento attraverso l'errore e il rifacimento. Il focus è sull'essenzialità e sulla funzionalità, non sull'estetica o sulla performance artistica.

A fine corso, i partecipanti avranno acquisito:

- Una maggiore consapevolezza del potenziale del pensiero visuale nel lavoro quotidiano.
- Gli strumenti per visualizzare idee e processi complessi in modo essenziale ed efficace.
- Un rafforzamento delle capacità di focalizzazione e organizzazione del pensiero, per migliorare la chiarezza mentale e la comunicazione.
- Una maggiore fiducia nell'utilizzo del linguaggio visuale come strumento per facilitare la riflessione personale e l'espressione chiara delle proprie idee.

#### Personalizzazioni disponibili

Il percorso può essere adattato alle specifiche esigenze formative dell'azienda, con personalizzazione dei contenuti e dei casi d'uso in funzione del contesto organizzativo.

**Contattaci!**

info@scribing.it  
+39 051 649 29 28